讀書 (續)

不上軌道 ,自當,無論是誰都得說是經驗為重,所便少,但是現代還是注重經驗,還是注重經驗,還是注重經驗是對立的,讀書多經驗便少,經驗多 讀書必須要經驗宏富, 笑鴻

,究竟自己讀書讀到了家沒有,假使是半瓶酷事情,不過,讀書的不能儘罵人,也得反躬自而致用,人盡其才,又怎麽會有抱着書本餓死起政治不上軌道之所致,假使政治上了軌道, 頭書人也屬,不讀書的也爲,總而言之, 不識了,這事越談越得挨罵 餓死活該, 兩面不計

字裏有蛇奔, 推翻,盤脚觀音坐,垂眉大佛尊,戲揮龍虎筆, 推翻,盤脚觀音坐,垂眉大佛尊,戲揮龍虎筆,

■題茶庵壁

へ完し

此山殊不騫, 此山殊不騫,

顧人皆可誦

■望牛頭寨

與章太炎先生論學 (黄寒樹薫真) (續)

文

■鄉居

,數暢厥旨,豈特使後之從事於斯者多一參考無兩,所望不樂固陋,翻以新義、使得彙其所經濟五證,別異同而定一是,著之語錄,問齡託格互證,別異同而定一是,著之語錄,問齡託於以來,言音體者多精於訂體,而略於辨聲, 以以來,言音體者多精於訂體,而略於辨聲, 以以來,言音體者多精於訂體,而略於辨聲, 心書,對於大箸,亦不無翼贊官揚之效能云 做個榜樣,他在年少的時候,於以穿破舊衣服著對於吃飯穿衣的態度,很可以借給現在的寄年人私德,有許多可以使我們欽佩的地方,才其是他我以前研究王安石的思想的時候,覺得王安石的我以前研究王安石的思想的時候,覺得王安石的 餌釣風鹹尖,前朝宮貴罕雲視,窮且益縣 儉養康終歲、不曾樂龍與附炎,無筆作書拔草本、欲魚地僻幽棲交易少,治生亦難米油鹽,但看射虎聊

之助詞,但直取同音之字當之,絕不別造新字而不遠之訓,史遷有言不雅馴,曆納難言之辭而不遠之訓,史遷有言不雅馴,曆納難言之辭而不遠之訓,史遷有言不雅馴,曆納難言之辭而不遠之訓,史遷有言不雅馴,曆納難言之辭 **青者,** (未完) (未完) (未完) 不可,不知古人雖言文不分,然著之竹帛, 師,論者因謂古人旣可以白話爲文,後人又 之白話,漢書藏文志尚香,直言也, 先生前講國學概論,以爲周誥殷盤, 直言即 皆是 名, 試賦他,故意約他去殊深,於他不防的時候,將 常時人都解心他是無情,有一次他的朋友要 雜 說

日二十月九)

天地乍蒼凉,熱陽,遠近略如畫,飄零仍作行,卑飛影鴉秋色在萬葉,乾青間死黃,昨來過戲雨,旁 ■秋霽看林葉 飘雾仍作行,卑飛影蕩翅 へ赦老

翅柄

饭上,刻意講求,裡恐比不上人,因此就沒有多年輕人,每天都要用得大的精神,增耗在寶衣吃所以沒有閒工夫去注意穿衣吃飯,回頭看現在的

們知道他因為把全副精神用在學問事業上去了

1 u

圖立秋

(鍋園主人)

能不內心惭愧嗎,

(李瑞)

大的工夫去留意學問專業了,比比古人的行為,

二穗,農家多獲幾分收,天時人事忙相促,明日人曾又立秋,今歲一禾有

同月坐

話

未晚樓詩話(十二) (岳陽李洞庭燈字) (續)

**蒼顏,莫望風雲變,應知稼穑類,鍋園此獨坐,對月無須酒,登樓况有山,聽歌悠白髮,顧影悟** 

圖早起

駕熊詩書遂牆時舟楫復江湖集李義山之深知人在拾流螢勛業頻看鏡安危在運籌竹高鳴翡翠沙暖睡 **公**厭綱衡轉枝黃鳥近翻藻白魚跳晚凉看洗馬日暮 雲鬢改夜吟應訝玉繩低幾度木蘭舟上望綠楊枝外即錦商猶是金鞍對芳草更持銀燭賞殘花曉鏡但愁 兼得句盡知三十六駕養但是戀驚巢阿閣美殺烏龍 罷舞時演路應恭春晼晚一生長共月虧盈億事懷人情長在相見時難別亦難枉教紫鳳無棲處便是孤戀 **丁草亂青袍蛟龍得雲雨雕鴞雕風塵辇盗哀王粲諸** 是夢王孫歸路一何漏何須號珀方為枕忍為黃金不 柳日薄不觸花遠別長如死多情豊自由神女生涯原 盡打洲身有仙才自不知上清淪語得歸遲煙輕惟潤

冤婦行昭君村皆集中經意之作未錄 此外行宮詞觀西母馬戲廣州將軍行留園歌哀江南 合肥李家年子淵著有一栗樓文詩二卷合肥詩話三

録詩數首 卷其詩出語清麗天假之年蓋未可量未冠竟卒情哉 合肥雜詠聲妃願云古寺猶傳東晋年山門劍落夕陽

所襲樂駿馬上津橋縣板已撒丈餘權策馬超渡得免 寇威自注橋在消遙津吳主孫權為魏舊義將軍張遼 湖中鑑香散餘風竹上煙之旬飛騎橋云燦爛刀弓映 中城山阿東晋時勅建唐羅隱題詩於此有層分初月 邊題詩不見羅昭諫依舊餘風散晚煙自注廟在巢湖 僧指之曰此香閣案也 鳥空啼自注山在城東八十里俗傳自海上浮來有梵 走雲溪作記歐陽費品題欲訪史翁棲隱處短墻猶平 **今城垣廣大津在城中漸淤寒矣浮槎山云清泉號**占 夕爾吳王和騎出重圍天心已定三分局容衝將軍務 (未完)

的全完備設早最立創



院醫仁同口漢

詩

號一二零一及零九一話電